

תקנון פרויקט חממה למדיה ויזואלית וסביבה

עבור תחרות לכתובת תסריטים לסדרת סרטונים

1. הגדרות

- 1.1. "הפרויקט" - פרויקט חממה למדיה ויזואלית וסביבה, המיועד להפגיש תסריטאים, יוצרים ומומחי סביבה וליצור תוצרים מעניינים המביאים לשינוי סביבתי.
- 1.2. "התחרות" – תחרות לכתובת תסריטים המיועדים בין היתר לצורך הפקת סדרת סרטוני אנימציה, בת 8 פרקים, בני כ-3-5 דקות כ"א (או מספר אחר של פרקים / דקות בהתאם לבחירת מנהל הפרויקט), בעלי מסר אקולוגי – חינוכי המיועדים לשימוש בתי ספר ו/או פלטפורמות נוספות וכן לשימושים נוספים, המתקיימת במסגרת הפרויקט, בניהולה של עורכת התחרות (כהגדרתה להלן).
- 1.3. "אתר התחרות" – אתר עמותת אקולנוע הפועל תחת הדומיין: www.ecocinema.org.il.
- 1.4. "עורכת התחרות" – עמותת אקולנוע, ע.ר. 580486512, מרחוב ויצמן 40, כפר סבא, 44247.
- 1.5. "מנהל הפרויקט" מר צור משעל, מנכ"ל עורכת התחרות.
- 1.6. "מנהלת התחרות" – הגב' שירה זיו ו/או כל מי שימונה במקומה ו/או בנוסף לה על ידי מנהל הפרויקט.
- 1.7. "עורך התסריט" – מר נדב בן סימן ו/או כל מי שימונה במקומו ו/או בנוסף לו על ידי מנהל הפרויקט.
- 1.8. "הועדה הבוחרת" – ועדה שתורכב ממנהל הפרויקט, מנהלת התחרות, עורך התסריט ו/או כל מי שימונה במקומם ו/או בנוסף להם ע"י מנהל הפרויקט.
- 1.9. "צוות השיפוט" – ועדה שתורכב ממנהל הפרויקט, מנהלת התחרות, עורך התסריט, הגב' אפרת דרנר ו/או כל מי שימונה במקומם ו/או בנוסף להם ע"י מנהל הפרויקט.
- 1.10. "משתתף" – מי שייבחר להשתתף בתחרות ע"י הועדה הבוחרת.
- 1.11. "מגישי המועמדות" – מי שטופסי הרשמתם לפרויקט נתקבלו אצל מנהלת התחרות עד ה-28.2.16.
- 1.12. "הגופים המממנים" – הגורמים התומכים ו/או אשר יתמכו בפרויקט ו/או בתחרות.
- 1.13. "החומרים" – משמעם חומרי הפיתוח, התסריטים והחומרים האחרים שיוגשו לעורכת התחרות ו/או אשר ייווצרו בקשר לפרויקט ו/או לתחרות.
- 1.14. "חומרי הפיתוח" – משמעם תיאור דמויות, מתווה עלילתי לסדרה הכוללת 8 פרקים, ותסריט לפרק אחד.

2. מהות התחרות ושלבי ההשתתפות

- 2.1. עמותת אקולנוע מקיימת במסגרת פרויקט חממה זו הפעם הראשונה תחרות, כהגדרתה בסעיף 1.1 לעיל, בהשתתפות מגישי המועמדות שייבחרו להשתתף ביום העיון.
- 2.2. יום העיון יתמקד בנושאים הקשורים באיכות הסביבה ובמדיה (להלן: "יום העיון"), בהשתתפות מרצים מובילים מהתחום, וביניהם פרופ' דני רבינוביץ' – מנהל בית הספר פורטר לסביבה מאוניברסיטת תל אביב, ניר גרבר (ניר וגלי) ומרצים נוספים. תכניית יום העיון תימסר למשתתפים בפרויקט אולם מובהר כי ייתכנו שינויים בתכניה. יום העיון צפוי להתקיים ב-17.3.16 בין השעות 9:00-19:00. ככל שמועד זה ישתנה, תעביר מנהלת התחרות ו/או מי מטעמה הודעה בעל פה ו/או בדואר אלקטרוני למשתתפים ביום העיון בסמוך להיוודע לה על כך, והמועדים החדשים יחייבו את המשתתפים.
- 2.3. המשתתפים ביום העיון יידרשו להגיש את חומרי הפיתוח, כהגדרתם לעיל וכן כל טופס ו/או חומר נלווה לפי הנחיות מנהלת התחרות לרבות כתב/י הסכמה (ככל שיידרשו) כשהם חתומים - עד ל-17.4.16 בשעה 12:00 (להלן: "מועד ההגשה"). על חומרי הפיתוח להתבסס על התכנים שיועברו ביום העיון ולהיכתב בהתאם להנחיות עורך התחרות ו/או מנהלת התחרות ו/או מי מטעמם. את החומרים יש להגיש באמצעות דוא"ל לכתובת ecocinema.greenhouse@gmail.com, ולוודא קבלתם בידי מנהלת התחרות. עורכת התחרות תהיה רשאית לראות במי שלא קיבל אישור הגשה כמי שוויתר על מועמדותו לתחרות.

- 2.4. כל משתתף רשאי להגיש סט אחד בלבד של חומרי פיתוח.
- 2.5. חומרים הפיתוח ויתר החומרים שייכתבו על ידי המשתתף, ככל שייבחר לקבל את מענק הכתיבה ייכתבו בהתאם להנחיות מנהל הפרויקט ותוך התחשבות באילוצים הפקטיים אשר יביא מנהל הפרויקט ו/או מי מטעמו לידיעת הזוכה במענק הכתיבה. מובהר, כי הזמן המוקצה לכתיבת כל פרקי הסדרה הוא עד ל-17.4.16 ובמסגרת זו מתחייב המועמד להגיע לפגישות שיתקיימו עם עורך התסריט ו/או צוות ההפקה. עם זאת מובהר, כי יתכנו שינויים בלוחות הזמנים והמשתתף מתחייב להתאים עצמו ללוחות הזמנים המשתנים. כמו כן מתחייב המשתתף להופיע, לאחר בתיאום המועדים מראש עמו, לאירועי יחסי ציבור של הסדרה.
- 2.6. מבין המשתתפים ביום העיון אשר יגישו את חומרי הפיתוח ייבחר משתתף אחד או יותר (להלן: "הזוכה/הזוכים"), אשר תפקידו/יהיה לכתוב את יתר התסריטים בסדרה והם יזכו במענק כתיבה בסך של 18,000 ₪ (שמונה עשר אלף שקלים חדשים) (להלן: "מענק הכתיבה"). במקרה של מספר זוכים, ולפי שיקול דעת עורך התחרות, יתחלק מענק הזכייה בין הזוכים ואלו יתחייבו לכתוב יחד את תסריטי הסדרה. הזוכה/זוכים ייבחרו על ידי צוות השיפוט ומובהר כי מנהל הפרויקט רשאי לשנות בכל עת ולפי שיקול דעתו את הרכב חבר השופטים המשתתף בצוות השיפוט. תנאי תשלום המענק יסוכמו בכתב ובמסמך נפרד עם הזוכה במענק לאחר קבלת הודעת הזכייה.
- 2.7. שמו של הזוכה/ים במענק הכתיבה יפורסם עד ל-9.5.16 באתר התחרות.

3. ההשתתפות ביום העיון

- 3.1. לאחר הגשת טפסי ההשתתפות תתכנס הועדה הבוחרת ותבחר את הזכאים להשתתף ביום העיון לפי קריטריונים אותם תקבע הועדה ולפי שיקול דעתה המוחלט. מובהר, כי ניסיון קודם בכתיבה הנו מרכיב אשר מקנה יתרון למגישי המועמדות אולם נוכח העובדה שמספר המקומות ביום העיון מוגבל רשאית הועדה להביא בחשבון קריטריונים ו/או תנאים נוספים שייקבעו על ידה, לרבות (אך מבלי לגרוע מכלליות האמור) מועד הגשת המועמדות, ניסיון רלבנטי אחר בתחומים הקשורים לתחום אליו מתייחס הפרויקט וכו'.
- 3.2. הזכאים להשתתף ביום העיון הם מגישי מועמדות לפרויקט העונים על התנאים הבאים במצטבר: (א) מגישי מועמדות שהגישו את הטפסים עד למועד שנקבע לשם כך ו-(ב) גילם ביום הגשת המועמדות הוא מעל גיל 18 ו-(ג) הנם תושבי מדינת ישראל ו-(ד) קיבלו הודעה מעורך התחרות ו/או ממנהלת התחרות על אישור השתתפותם.
- 3.3. ההשתתפות ביום העיון אינה מותנית בתשלום אולם היא מותנית בחתימה על תקנון זה, והחזרתו חתום לידי מנהלת התחרות עד למועד אותו תקבע מנהלת התחרות ובכל מקרה לא יאוחר מה-13.3.16, כהגדרתו לעיל.
- 3.4. עורכת התחרות תהא רשאית לפסול מגיש מועמדות אשר לא יעביר את התקנון החתום במועד הקבוע לכך ו/או לא יעמוד באחד או יותר מיתר התנאים הקבועים בסעיף 3 זה מבלי שתחוב לגבי פסילה זו כל חובת הודעה ו/או הנמקה.

4. הזכאים להשתתף בתחרות

- 4.1. הזכאים להשתתף בפרויקט הם מגישי המועמדות, כהגדרתם לעיל, אשר עומדים בכל התנאים הבאים, במצטבר: (א) המשתתפים (כהגדרתם לעיל) קיבלו על כך הודעה ממנהלת התחרות, וחתמו על נספח א' לתקנון זה ו-(ב) המשתתפים קיבלו אישור ממנהלת התחרות כי מילאו את התחייבותם להשתתף ביום העיון ו-(ג) המשתתפים הגישו את חומרי הפיתוח במועד שנקבע ו-(ד) פעלו בהתאם להנחיות מנהלת התחרות ובהתאם להוראות תקנון זה.

5. החומרים

- 5.1. המשתתפים מתחייבים כי הם בעלי כל הזכויות בחומרים, כי החומרים יהיו יצירתם המקורית ולא יהיו מועתקים מכל מקור שהוא וכי לא ישתפו כל גורם אחר בחיבורם אלא אם התקבלה לכך רשות ממנהל הפרויקט בכתב ומראש. כמו כן מתחייבים המשתתפים כי לא תהיה בחומרים כל הפרה ו/או פגיעה בצד ג' כלשהו ו/או בדיון ו/או תוכן העשוי להיות פוגעני לרבות אך מבלי לגרוע מכלליות האמור תוכן מיני, תועבה, פגיעה בטעם הטוב, השמצות מכל סוג שהוא, תוכן הפוגע בגזע ו/או בדת כלשהי ו/או ברגשות הציבור ו/או כזה שיש בו משום הפרה

של דיני הפרטיות ו/או לשון הרע ו/או כל תוכן פוגעני אחר. כמו כן אין להכליל בחומרים כל פרסומת בין אם זו מוסווית או אגבית לרבות לכל שירות, גוף עסקי ו/או מוצר.

5.2. המשתתפים מתחייבים כי החומרים לא יועברו ו/או יועמדו לרשות הציבור, וכי לא יעשו ולא ירשו לאחרים לעשות בהם כל שימוש מלבד השימושים המותרים מפורשות בתקנון זה, אלא אם נתקבל אישור פרטני לפעילות כאמור מראש ובכתב ממנהל הפרויקט.

6. הזכייה במענק הכתיבה

6.1. הזוכה/ים במענק הכתיבה ייבחר/ו על ידי צוות השיפוט, כהגדרתו בסעיף 1.9 לעיל ולפי שיקול דעתו המוחלט לאחר שזה יבחן האם חומרי הפיתוח מתאימים להפקת סדרת אנימציה, מידת ההומור והייחוד שבהם, המסר הסביבתי המועבר בהם, הערכים הבאים לידי ביטוי בו וקריטריונים נוספים אותם יהא צוות השיפוט רשאי להביא בחשבון בהתחשב בתכנים שיועברו ביום העיון, בהנחיות מנהלת התחרות ו/או הפרויקט, וכן במגבלות הפקתיות ו/או תקציביות נוספות. מוסכם כי לא תהיה למשתתפים כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בקשר להחלטות הועדה.

6.2. מנהלת הפרויקט תהיה רשאית, בכל עת, לרבות בטרם ההחלטה על הזוכה במענק הכתיבה לבקש מהמשתתפים – כולם או חלקם לבצע תיקונים ו/או שינויים לרבות שכתובים בחומרי הפיתוח, ובמקרה זה, מתחייבים המשתתפים לפעול בהתאם להנחיות שיינתנו ולהגיש את חומרי הפיתוח המתוקנים ו/או חומרים נוספים שיידרשו במסגרת לוחות הזמנים שייקבעו על ידי עורכת התחרות. המשתתף מתחייב, כי יבצע שינויים בחומרים אף בשלבים מאוחרים יותר ככל שיידרשו לרבות לאחר מועד סיום הכתיבה של פרקי כל הסדרה ו/או בשלב ההפקה, לרבות בשל הצורך להתאים את החומרים לדרישות של גורמים תומכים נוספים שיצטרפו (ככל שיצטרפו) לפיתוח ו/או הפקת הפרויקט בשלב מאוחר יותר.

7. זכויות

7.1. כל הזכויות בחומרים ובכל חלק מהם, לרבות זכויות היוצרים תהיינה שייכות מרגע היווצרותם לעורכת התחרות, והיא תהיה רשאית לנהוג בהם מנהג בעלים ובכלל זה להפיק על בסיסם סרטים ו/או ליצור יצירות נלוות ו/או נגזרות אחרות המתבססות עליהם, לרבות אך מבלי לגרוע מכלליות האמור מערכי שיעור, מארזי DVD וכיו"ב.

7.2. עורכת התחרות רשאית בכל עת ולפי שיקול דעתה העצמאי, בין בעצמה ובין באמצעות כל צד ג' מטעמה לערוך שינויים ו/או שכתובים בחומרים ולא תהיה למשתתף כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בקשר לכך.

7.3. ככל שתחליט עורכת התחרות בעתיד להפיק סרט אשר יעשה שימוש בתסריט שהוגש לעורכת התחרות ושלא נבחר על ידי צוות השיפוט לקבל מענק, שאז תפנה עורכת התחרות למשתתף שכתב את התסריט והצדדים יחתמו ביניהם על הסכם המסדיר את התמורה שתשולם למשתתף בגין הכתיבה בהתחשב במימון שיתקבל אצל עורכת התחרות בקשר להפקתו ובכפוף לגיוס המימון האמור.

7.4. עורכת התחרות מתחייבת כי בכל ההסכמים שבהם יוענקו לצדדים שלישיים זכויות לשידור סרט המופק על פי החומרים, תעשה עורכת התחרות מאמץ כי הצד השלישי יחויב לדווח לתאגידים קולקטיביים לניהול משותף של זכויות יוצרים על השידור ולשלם תמלוגים כמקובל בגין כתיבת התסריט. עם זאת מובהר, כי הואיל ואופיו של הפרויקט הוא חינוכי ומיועד בראש ובראשונה לשימוש מוסדות חינוך אין ביכולת עורכת התחרות להבטיח כי גורמים עמם תתקשר אכן קשורים בהסכמים לתשלום תמלוגים עם אותם איגודים קולקטיביים ו/או כי אכן ישולמו תמלוגים כאמור, ומוסכם שבכל מקרה לא תהיה עורכת התחרות ו/או כל מי מטעמה אחראית בעצמה לתשלום התמלוגים ו/או לדיווח כאמור.

7.5. בנוסף, ומבלי לגרוע מהאמור לעיל, מסכים המשתתף בזאת לביצוע כל הקלטה ו/או צילום ו/או תיעוד ו/או טביעה של דמותו (לרבות שימוש בשמו, קולו, תמונתו, ביצועיו, ראיונות שיתקיימו עמו וכיו"ב) בקשר עם יום העיון וכל ארוע אחר הקשור בפרויקט, ומעניק בזאת למנהל הפרויקט רישיון בלעדי ובלתי חוזר לשידורם, העתקתם, העמדתם לרשות הציבור, השכרתם, ביצועם הפומבי, פרסומם, ניצולם המסחרי ויצירת יצירות נגזרות ו/או מוצרי לוואי

בקשר עם הפרויקט וזאת ללא כל מגבלה לרבות מגבלת מדיה, זמן, טריטוריה או מספר שימושים.

7.6. למרות האמור לעיל מובהר, כי אין עורכת התחרות יכולה להתחייב כי אכן יעשה שימוש כלשהו בחומרים כולם, חלקם או כל חלק מהם ולמשתתפים לא תהיה כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בקשר לכך. ככל שאכן יעשה שימוש בחומרים, יוענק למשתתף שחיבר את החומרים קרדיט בכפוף למקובל אצל הגורם שיעשה שימוש בחומרים ולמקובל את עורכת התחרות.

8. כללי

- 8.1. הגשת המועמדות, ההשתתפות ביום העיון, בתחרות ובפרויקט בכללותו כפופים לתנאי תקנון זה. ככל שתנאי מתנאי תקנון זה אינם מקובלים על מגיש המועמדות יראוהו כמי שוויתר על הגשת מועמדותו.
- 8.2. עורכת התחרות, באמצעות מנהל הפרויקט רשאית, בכל עת, מכל סיבה ולפי שיקול דעתה המוחלט לשנות את המועדים הקבועים בתקנון זה ו/או מועדים אחרים הקשורים בפרויקט ו/או בתחרות, וכן להפסיק ו/או לבטל את התחרות בהודעה שתפורסם באתר התחרות. כמו כן, רשאית עורכת התחרות באמצעות מנהל הפרויקט לעדכן ו/או לשנות כל תנאי מתנאי התקנון וכל פרט מפרטיו וכן לקבוע מועדים ו/או תנאים נוספים ו/או להוסיף ולדרוש חתימה על טפסים ו/או כתבי הסכמה נוספים, ובאחריות מגישי המועמדות והמשתתפים להתעדכן בהתאם ולפעול בהתאם לדרישות עורכת התחרות.
- 8.3. תנאי ההשתתפות בתחרות הנם כמפורט בתקנון זה. ככל שתתגלה סתירה בין תקנון זה ובין פרסום אחר ביחס לתחרות, תגברנה הוראות התקנון.
- 8.4. מנהל הפרויקט יהא רשאי להוסיף מענקים ו/או פרסים ו/או לצמצמם או לא להעניקם כלל במידה ולא יימצאו המשתתפים מועמדים ראויים וכן לשנות את מהות המענקים ו/או הפרסים ואופן חלוקתם ולהגביל בזמן את מועד מימושו של כל מענק ו/או פרס, והכל - לפי שיקול דעתו הבלעדי. כמו כן תהיה עורכת התחרות רשאית באמצעות מנהל הפרויקט לבטל את הזכות למענק במידה ומשתתף לא יעמוד בתנאי הענקתו ו/או להפסיק את השתתפותו בפרויקט ו/או להעביר את המענק כולו או חלקו לאחר בכל עת, מכל סיבה ולפי שיקול דעתו המוחלט, לרבות כתוצאה מחוסר התאמה או אי מילוי הנחיות מנהל הפרויקט. מבלי לגרוע מכלליות האמור, ככל שיתגלה כי מועמד לא עמד בתנאי התקנון, תהיה עורכת התחרות רשאית לבטל את המענק שהוענק והמשתתף יהיה חייב להחזירו לעורכת התחרות לפי דרישתה הראשונה. למגישי המועמדות ו/או המשתתפים לא תהיה כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה בקשר למהותו ו/או אופיו של המענק / פרס ו/או בקשר לכל החלטה שתתקבל ע"י מנהל הפרויקט בקשר אליו.
- 8.5. ההשתתפות בפרויקט ובתחרות היא וולונטארית והאחריות בקשר להשתתפות בה חלה על מגישי המועמדות והמשתתפים בלבד, ולפי תנאי תקנון זה. עורכת התחרות ו/או כל מי מטעמה, וכן הגופים המממנים ו/או צדדים שלישיים קשורים לא יישאו בכל אחריות בקשר עם כל נזק, אבדן, הפסד או הוצאה שייגרמו (ככל שייגרמו) למגישי המועמדות ו/או המשתתפים ו/או כל מי מטעמם בכל הקשור לתקנון זה, לפרויקט ולתחרות לרבות ניהולם, תוצאותיהם, המענקים ו/או הפרסים הקשורים בהם.
- 8.6. אין בין המועמד ו/או המשתתף ו/או מי שייבחר לקבל את מענק הזכייה לבין מנהל הפרויקט, מנהלת התחרות וכל גורם אחר מטעמם כל יחסי עובד / מעביד.
- 8.7. המשתתף בפרויקט מתחייב לשמור בסודיות כל פרט מכל סוג שהוא אודות הפרויקט שאינו בנחלת הכלל, ולא להשתתף בכל ראיון לכלי תקשורת בקשר אליו אלא לאחר קבלת אישור מנהל הפרויקט בכתב.
- 8.8. מנהל הפרויקט רשאי להמחות ו/או להעביר כל זכות ו/או חובה המוענקת לו לפי תקנון זה לפי שיקול דעתו. המשתתף אינו רשאי להמחות ו/או להעביר כל זכות ו/או חובה המוענקת לו לפי תקנון זה ומובהר, כי הזכייה במענק הכתיבה הנה אישית ועל הזוכה לכתוב את החומרים בעצמו וללא היעזרות בצד שלישי כלשהו.
- 8.9. כל מס ו/או תשלום הקשור בקבלת מענקים ו/או פרסים אחרים (ככל שיתקבלו) יחול על המשתתפים לבדם.
- 8.10. סמכות השיפוט לצורך דיון במחלוקות הנו בית המשפט המוסמך בעיר תל אביב יפו. עם זאת מוסכם כי יעשה מאמץ משותף תחילה לפתור כל מחלוקת בדרכי נועם וככל הנדרש באמצעות מגשר שימונה בהסכמה. בכל מקרה מוסכם כי לא יידרש ולא יתקבל כל צו ו/או סעד שמטרתו או תוצאתו תהיה מניעה ו/או עיכוב ו/או הפרעה לניצול החומרים ו/או הפרויקט.

